

COLERE HEREDITATEM

BETWEEN PEACE, CONFLICTS
AND GLOBAL CHANGE.

A new and old challenge for Europe



PATRIMONIO CULTURALE

Cos'è?

Come proteggerlo?

Simboleggia la storia e l'identità di un popolo, viene costruita nel tempo e si sviluppa in due principali dimensioni:

- **Dimensione materiale:** paesaggi, architettura, ciò che l'uomo ha creato
- **Dimensione spirituale:** esperienze, tradizioni, valori, etica, principi e lingua

E' un elemento IDENTIFICATIVO e l'unica arma difensiva di fronte ad un conflitto armato è la DIMENSIONE EDUCATIVA: educare le persone a determinate situazioni ed esperienze.

In caso di conflitto armato, più che le opere fisiche salveremmo l'**idea** che la mostra ha voluto rappresentare attraverso l'arte.



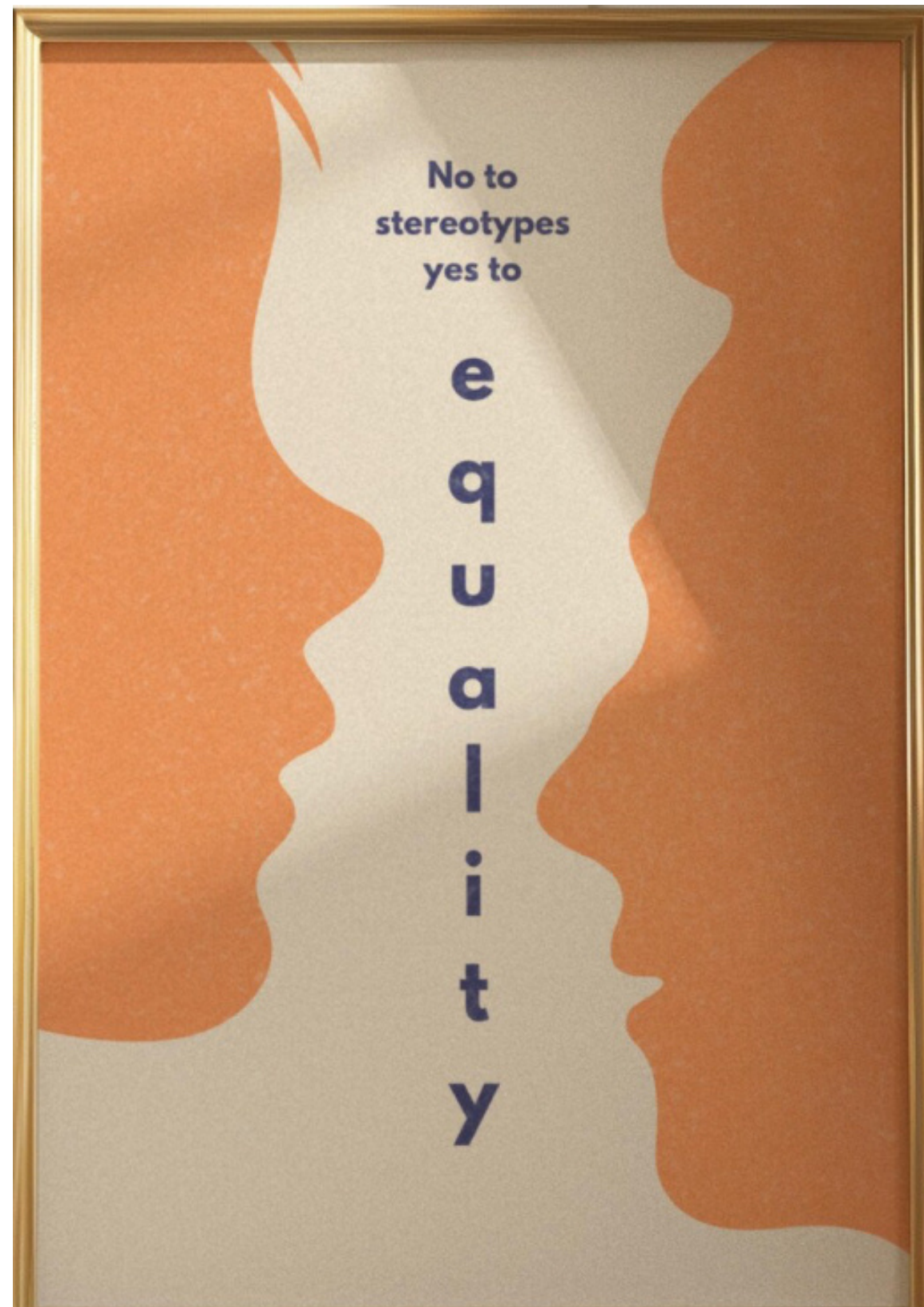


Significato di IDENTITA'

Viene forgiata dai luoghi in cui si nasce, si vive, ci si realizza e si cresce.

LUOGHI --> ci insegnano a relazionarci in situazioni differenti in valori, abitudini e idee

esperienza e diversità, dimensione sociale --> condizionano il nostro modo di essere, di vedere le cose, di mostrarci al mondo



IDENTITA'

COME LO RAPPRESENTEREMMO

In una nostra ipotetica installazione, rappresenteremmo un gruppo di persone, ognuna rappresentante di uno “stereotipo” che sia di genere, culturale, etnico o riguardante l’orientamento sessuale e che in modo figurato distruggono un muro.

MURO --> simbolo della barriera che gli stereotipi creano nella mentalità della nostra società

I padiglioni che hanno rappresentato l'identità

SERBIA

L'influenza che ha avuto l'occidente sulla sua identità originaria



BRASILE

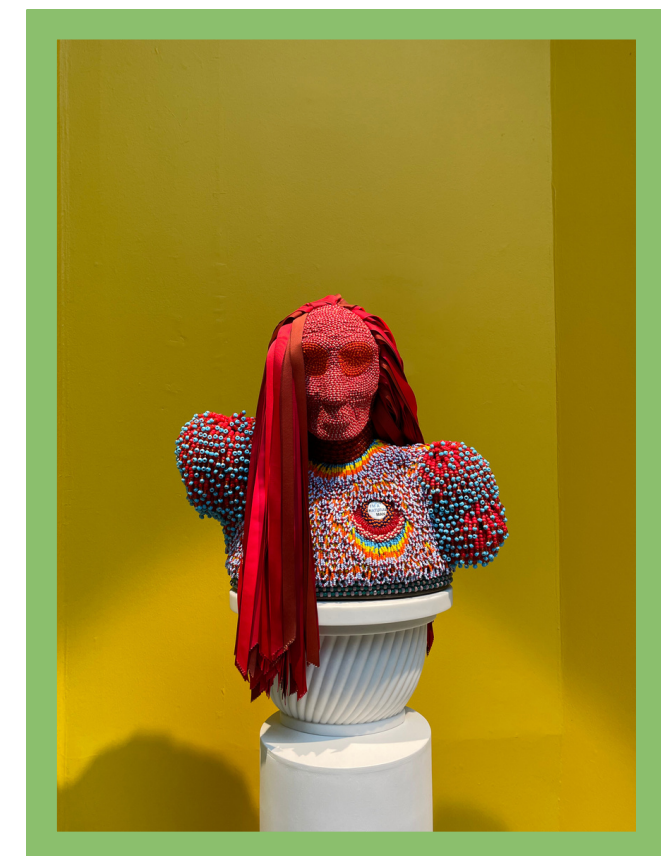
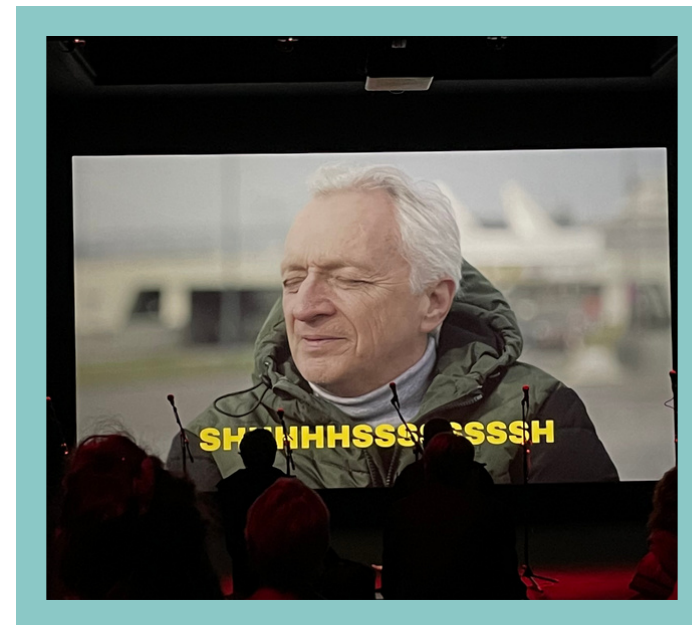
Come la propria identità sia stata sfruttata e logorata nel tempo



PADIGLIONE CENTRALE ARSENALE

Valore che le identità possiedono, che ci contraddistingue e ci ricorda di non vergognarci e nascondere mai chi siamo.
Origini, idee politiche o orientamento sessuale

Cosa ci è piaciuto di più



PADIGLIONE CENTRALE DEI GIARDINI

“l’silio è un duro lavoro”



PADIGLIONE POLONIA

“repeat after me”



PADIGLIONE STATI UNITI

“the space in which to place me”

I SIMBOLI

che collegano le opere



LA LORO FORZA

La parola “Simbolo” indica una cosa che può accomunare più elementi e persone; i simboli hanno una grande forza poiché sono capaci di sintetizzare e racchiudere il punto di vista e l’essenza di più persone che sono rappresentate da essi.

NEL CONCRETO

La Forza di un simbolo sul piano materiale aggiunge un significato concreto al concetto di simbolo sul piano ideologico.

Uno è la realizzazione concreta dell’altro facendo assumere un vero e proprio significato al simbolo solo se le due dimensioni (materiale e concettuale) vengono colte insieme, trattandole come due realtà che vivono in simbiosi.

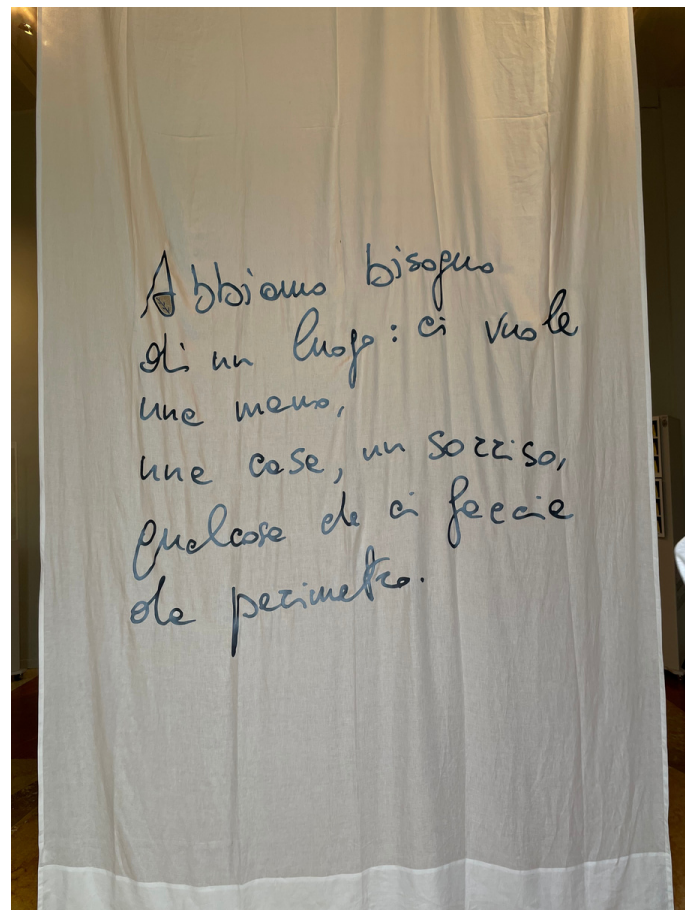
I simboli più ricorrenti



luce



colore



scrittura



suono

“stranieri ovunque”

cosa vuol dire essere straniero oggi



Siamo d'accordo che nella vita, si è “**stranieri ovunque**” e pensiamo che questa affermazione comprenda esperienze positive ed esperienze negative: si tratta principalmente di accogliere e sentirsi accolti.

La figura dello STRANIERO si impone in un mondo globalizzato come il nostro; essere straniero non è più una cosa straordinaria ma al contrario, un'esperienza ordinaria che ci viene posta davanti ogni qual volta ci si trova in una situazione in cui siamo costretti ad allontanarci dalla nostra “casa”, o dall'ambiente che riteniamo tale. Siamo stranieri ogni giorno.

Ci si sente subito stranieri se proviamo a mettere il naso fuori dal nostro mondo e quindi di riflesso, siamo “stranieri ovunque”. Essere straniero implica essere “strano” e quindi diverso e riguarda il concetto di estraneità, ovvero il fatto stesso di essere diverso dagli altri.

cosa ci portiamo dentro

CLASSE 5^AB - LICEO CANOVA

Forte senso di APPARTENENZA

stranieri ovunque = CITTADINI OVUNQUE ma solo se conserviamo
la nostra identità coltivando ciò che realmente siamo, al di là di
ogni pregiudizio e barriera

seppur estremamente diversi, abbiamo tutti bisogno della
medesima cosa: essere capiti e sentirci LIBERI, di esprimerci, di
essere rappresentati e di sentirci parte di qualcosa di più grande

