

PERSO

Emanuele Aprea

♩ = 93 **A**

Flauto

Clarinetto in Sib

Violino

Violoncello

Contrabbasso

mf > *pp* *ff* > *pp* *p* > *pp* *f* > *pp* *p* *mp* *pp* < *mp* *pp* < *f*

sul tasto

p > *ppp* *p* > *ppp* *p* > *ppp* *p* > *ppp*

sul tasto

p > *ppp* *p* > *ppp* *p* > *ppp* *p* > *ppp*

sul tasto

ppp

B

10

Fl.

Cl.

VI.

Vlc.

Cb.

accel.

A tempo

sul pont.

*f*² *3* *p* *mf* > *p* *mp* *mf* *f* *ff* *sf*

p *mf* > *p* *mp* *mf* *f* *ff* *sf*

mp *p* < *mp* > *p* *mp* *mf* *f* *ff* *sf*

mp < *mf* > *p* *mp* *mf* *f* *ff*

f > *p* *mp* *mf* *f* *ff*

x.w. bettere

20

Fl. *f sfz ff ff fff*

Cl. *f sfz ff ff fff*

VI. *f sfz ff ff fff*

Vlc. *f ppp ff mp fff arco pp*

Cb. *f ppp ff mp fff arco pp*

ritenere scitter

31

Fl. *p ff fff ppp ff sf f pp*

Cl. *f ff fff pp ff sf f*

VI. *nat p fff ppp ff sf f sul tasto pp*

Vlc. *ff ppp arco mp ff f ppp*

Cb. *ff fff mp ff f ppp*

39

Fl. *ff* *f* *f* *f* *f* *sfz*

Cl. *pp* *ff* *f* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz*

VI. *ff* *f* *f* *f* *f* *sfz*

Vlc. *f* *f* *f* *f* *f* *pp*

Cb. *f* *f* *f* *f* *f*

sul pont. *naty*

mf *molto vib.*

mp

49

Fl. *mp* *ffff urlato* *non vib.* *PPP* *non vib.* *PPP*

Cl. *mp* *ffff urlato* *non vib.* *PPP* *non vib.* *PPP*

VI. *mp* *ffff urlato* *sul tasto non vib* *PPP* *sul tasto non vib* *PPP*

Vlc. *mf* *pp* *mf* *pp* *ffff urlato* *sul tasto non vib* *PPP* *non vib.* *PPP*

Cb. *mp* *f* *ffff urlato* *PPP*

gliss.

non vib. *non vib.*

PPP *PPP*

non vib. *non vib.*

sul tasto non vib *sul tasto non vib*

PPP *PPP*

non vib. *non vib.*

PPP *PPP*

ffff urlato *PPP*

4 *acc. espansive*

accel.

59

Fl. *p*

Cl. *pp*

ord. *pp* *mp*

Vlc. *p* *mp* *f* *p* *mf*

Cb. *ppp*

63

Fl. *mf*

Cl. *mp*

(tr)

Vlc. *ppp*

Cb. *mp*

66 $\text{♩} = 120$ vib.

Fl. *ff* *sfz*

Cl. vib. *ff* *sfz* *p* *ff* *sfz*

Vl. *ff* *sfz*

Vlc. *ff* *pizz. arco* *pizz. arco pizz.*

Cb. *ff*

71

Fl. *ff* *f* *fff* *fff* *fff*

Cl. *f* *mp* *fff* *fff* *fff*

Vl. *ff* *mp* *fff* *fff* *fff*

Vlc. *ff* *fff* *fff* *fff*

Cb. *ff* *fff* *fff* *fff*

76

FL. *sfz sfz sfz sfz sfz sfz sfz sfz sfz sfz* *pp < fff p*

Cl. *sfz sfz sfz sfz sfz sfz sfz sfz sfz sfz* *pp < fff p*

VI. *sfz sfz sfz sfz sfz sfz sfz sfz sfz sfz* *pp < fff p*

Vlc. *sfz sfz sfz sfz sfz sfz sfz sfz sfz sfz* *pp < fff p*

Cb. *sfz sfz sfz sfz sfz sfz sfz sfz sfz sfz* *pp < fff p*

85

D

FL. *fff PPP fff ff ff ff ff ff* *rit.*

Cl. *fff PPP fff ff ff ff ff ff*

VI. *fff PPP fff ff ff ff ff ff*

Vlc. *fff PPP fff ff*

Cb. *fff PPP fff ff*

Tempo primo

99

Fl. *mp* *ppp* *ppp*

Cl. *f* *mp* *ppp* *ppp*

Vi. *mp* *ppp* *ppp*

Vcl. *f* *mp* *ppp* *ppp*

Cb. *ppp* *ppp*

non vib. *ppp* *ppp*

sul tasto non vib. *ppp* *ppp*

non vib. sul tasto *ppp* *ppp*

non vib. *ppp* *ppp*

E

111

Fl. *p* *ppp* *p* *ppp* *ppp* *pp*

Cl. *mp* *ppp* *p* *ppp* *p* *pp*

Vi. *mf* *ppp* *pp* *ppp* *pp* *pp*

Vcl. *mp* *ppp* *pp* *ppp* *p*

Cb. *mp* *ppp* *pp* *ppp* *pp*

accel. vib. *pp*

pizz. arco *ppp* *pp* *ppp* *pp*

sul pont. *pp*

sul pont. vib. pizz. *p*

sul pont. *pp*

vib. pizz. *pp*

56

117

Fl. *p* *mp* *f*

Cl. *mp* *f*

VI. *pizz.* *arco* *mp* *f* *pizz.*

Vlc. *arco* *f* *pizz.* *arco*

Cb. *arco* *mf* *f* *s fz* *mf* *s fz* *mf* *s fz* *mf*

sul ponticello

122 $\text{♩} = 120$ [F]

Fl. *fff sfz* *pp* *p* *ff*

Cl. *fff sfz* *pp* *p* *ff*

VI. *arco* *ord.* *fff sfz* *pp* *p* *ff*

Vlc. *ff* *ord.* *fff sfz* *pp* *ff*

Cb. *s fz* *arco* *ord.* *fff sfz* *pp* *ff*

segnare separate i tz.

Tempo primo

Tempo primo

131

Fl. *ppp* *sfz* *pp* *mp*

Cl. *ppp* *sfz* *p* *pp*

VI. *sfz* *ppp* *pp*

Vlc. *ppp* *sfz* *ppp* *pp*

Cb. *sfz* *ppp* *pp*

sul tasto

molto rall. A tempo

143

Fl. *mp* *pp*

Cl. *pp* *pp* *ppp*

VI. *pp* *pp* *ppp*

Vlc. *pp* *pp* *pp*

Cb. *pp* *pp* *pp*

non vib.

151

Fl. *p* *pp* *pp* non vib.

Cl. *p* *pp* non vib.

VI. *pp* *pp*

Vlc. *pp* *pp*

Cb. *pp* *pp*

Orchestra più piano